



VORSCHAU PROCHAINEMENT ANTEPRIMA

Die Binding Sélection d'Artistes unterstützt das Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil-Jona für seine Ausstellung:



ANNA AMADIO
25. Februar – 6. Mai 2018

Zur Ausstellung erscheint eine monographische Publikation mit Beiträgen von Claudine Metzger, Peter Stohler u.a.

Sophie und Karl Binding Stiftung
Rennweg 50, CH-4020 Basel, www.binding-stiftung.ch
www.binding-selection.ch

Das Förderprogramm Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes ist ein Förderprogramm für Kunstausstellungen in wichtigen Museen und Ausstellungshäusern der Schweiz. Im Zentrum der monographischen Ausstellungen stehen zeitgenössische Kunstschaffende, die in der Schweiz beheimatet sind oder hier ihren Arbeitsschwerpunkt haben. Die Binding Sélection d'Artistes ist als mid-career-Projekt auf über vierzigjährige Künstlerinnen und Künstler ausgerichtet, die im Vergleich zu jüngeren Kunstschaffenden einen eingeschränkten Zugang zu Fördermitteln haben.

Getragen wird das Programm von der Sophie und Karl Binding Stiftung in Basel. Die gemeinnützige Förderstiftung unterstützt in der ganzen Schweiz Projekte in den Bereichen Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur. Die Stiftung entwickelte das Förderprogramm und finanziert es seit 2004. Im Rahmen der Binding Sélection d'Artistes wurden jene Ausstellungen mit namhaften Beiträgen unterstützt, die nachfolgend aufgelistet sind.

Bei den Ausstellungen handelt es sich um Retrospektiven oder Überblicksausstellungen. Begleitende Kataloge geben einen vertieften Überblick über das Werk der Künstlerin oder des Künstlers. Die Stiftung entscheidet auf Grund von Vorschlägen der Museen. Eine Direktbewerbung von Kunstschaffenden bei der Sophie und Karl Binding Stiftung ist nicht möglich.

Programme d'encouragement Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes est un programme d'encouragement destiné à promouvoir des expositions d'art dans d'importants musées et lieux d'exposition en Suisse. Ces expositions monographiques sont consacrées à des artistes contemporains qui résident ou qui ont leur activité principale en Suisse. Le programme Binding Sélection d'Artistes est réservé à des artistes ayant dépassé la quarantaine, se trouvant donc au milieu de leur carrière, et qui, par rapport aux artistes plus jeunes, ont un accès plus limité à des subventions.

Le programme est financé par la Fondation Sophie et Karl Binding, sise à Bâle, qui soutient dans toute la Suisse des projets relevant des domaines de l'environnement, du social, de la formation et de la culture. Cette fondation a non lucratif a développé le programme Binding Sélection d'Artistes et le soutient depuis 2004. Elle a contribué de manière substantielle aux expositions citées ci-après.

Les expositions sont des rétrospectives ou des expositions synoptiques. Les catalogues d'accompagnement offrent une vue d'ensemble approfondie de l'œuvre de l'artiste. La Fondation décide de son soutien sur la base des propositions des musées. Les artistes n'ont pas la possibilité de déposer leur candidature directement auprès de la Fondation Sophie et Karl Binding.

Programma di sostegno Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes è un programma di sostegno di mostre d'arte in musei o spazi espositivi svizzeri. Queste esposizioni monografiche sono consacrate ad artisti contemporanei che risiedono o svolgono la loro attività principale in Svizzera. Il programma Binding Sélection d'Artistes è rivolto ad artisti mid career che, avendo superato la quarantina, hanno un accesso più limitato alle sovvenzioni rispetto agli artisti più giovani.

Il programma è finanziato dalla Fondazione Sophie e Karl Binding a Basilea, che sostiene in tutta la Svizzera progetti in ambito ambientale, sociale, educativo e culturale. Questa Fondazione a scopo non lucrativo ha sviluppato il suo programma di sovvenzione e lo finanzia dal 2004. Nell'ambito del programma Binding Sélection d'Artistes, essa ha contribuito in maniera sostanziale alla realizzazione delle mostre elencate.

Si tratta di prospettive che illustrano l'evoluzione di un artista o di esposizioni sinottiche rappresentative di un determinato periodo artistico. I cataloghi che accompagnano la mostra offrono una visione d'insieme approfondita dell'opera dell'artista. La Fondazione decide in base alle proposte dei musei. Gli artisti non possono candidarsi direttamente presso la Fondazione Sophie e Karl Binding.

artlog.net

Die Binding Sélection d'Artistes ist Partnerin von artlog.net
artlog.net ist ein neues Kunstlogbuch im Netz. Initiiert und betrieben wird die online Plattform vom Kunstbulletin in Kooperation mit weiteren professionellen Partnern aus dem Kunstbereich, darunter auch der Sophie und Karl Binding Stiftung. artlog.net will der zeitgenössischen Kunst und den in diesem Bereich tätigen Menschen eine bessere Sichtbarkeit verleihen. Kunstbulletin, die meistgelesene Kunstzeitschrift der Schweiz, garantiert für die sorgfältige journalistische Pflege der neuen Medienplattform. Gleichzeitig verknüpft sie die Texte, Bilder, Videos und Editionen der Partner von artlog.net, mit dem eigenen Archiv sowie weiteren professionell geführten Datenbanken. Auch die Binding Stiftung arbeitet als Partnerin am artlog.net mit und führt dort alle Aktivitäten der Binding Sélection d'Artistes laufend nach.

www.artlog.net/de/partners/binding-sda/
www.artlog.net/fr/partners/binding-sda/
www.artlog.net/en/partners/binding-sda/

Table listing art exhibitions with columns for artist name, title, and dates. Includes entries for Jörg Stäubli, Delphine Reist, Peter Tillessen, Cesare Lucchini, Velimir Ilievic, Bruno Jakob, Ingeborg Lüscher, David Hominal, Clare Goodwin, Maya Bringolf, Anselm Stalder, Silvia Bächli, Christian Marclay, and Renzo Ferrari.

Table listing art exhibitions with columns for artist name, title, and dates. Includes entries for George Steinmann, Flavio Paolucci, Pierrette Bloch, Hannes Schmid, Mariapia Borgnini, Valentin Hauri, Helmut Federle, Ian Anull, Anselm Stalder, Silvia Bächli, Gunter Frentzel, H. R. Fricker, and Ulrich Meister.

Table listing art exhibitions with columns for artist name, title, and dates. Includes entries for Simone Kappeler, Franziska Megert, Gianfredo Camesi, Martin Ziegelmüller, Catherine Gfeller, René Zäch, Jean-Luc Manz, Fiorenza Bassetti, Stefan à Wengen, Markus Döbeli, Com&Com, Rolf Iseli, Max Matter, and Ulrich Meister.

Table listing art exhibitions with columns for artist name, title, and dates. Includes entries for Corsin Fontana, Valérie Favre, Peter Radefinger, Mario Sala, François Boson, Alex Hanimann, Hannes Brunner, Jules Spinatsch, Renée Levi, Lisa Hoever, Rolf Winnewisser, Christoph Rütimann, and Daniela Keiser.

Table listing art exhibitions with columns for artist name, title, and dates. Includes entries for Pia Fries, Alexander Hahn, Christian Philipp Müller, Albrecht Schneider, Heiner Kielholz, Cécile Wick, Alain Huck, Monica Studer, Uwe Wittwer, Cécile Hummel, Defraoui, Thomas Huber, and Rudolf Blätler.