

**MONOGRAPHIEN  
ZUR ZEITGENÖSSISCHEN  
SCHWEIZER KUNST**  
**MONOGRAPHIES  
SUR L'ART SUISSE  
CONTEMPORAIN**  
**MONOGRAFIE  
SULL'ARTE SVIZZERA  
CONTEMPORANEA**

**VORSCHAU PROCHAINEMENT ANTEPRIMA**

Die Binding Sélection d'Artistes unterstützt das Kunst(Zeug)Haus in Rapperswil-Jona für seine Ausstellung:



**ANNA AMADIO**  
25. Februar – 6. Mai 2018

Zur Ausstellung erscheint eine monographische Publikation mit Beiträgen von Claudine Metzger, Peter Stohler u.a.

**Sophie und Karl  
Binding Stiftung**

Sophie und Karl Binding Stiftung  
Rennweg 50, CH-4020 Basel, www.binding-stiftung.ch  
www.binding-selection.ch

**Das Förderprogramm Binding Sélection d'Artistes**

Binding Sélection d'Artistes ist ein Förderprogramm für Kunstabstellungen in wichtigen Museen und Ausstellungshäusern der Schweiz. Im Zentrum der monographischen Ausstellungen stehen zeitgenössische Künstlerschaften, die in der Schweiz beheimatet sind oder hier ihren Arbeitschwerpunkt haben. Die Binding Sélection d'Artistes ist als mid-career-Projekt auf über vierzigjährige Künstlerinnen und Künstler ausgerichtet, die im Vergleich zu jüngeren Künstlerschaften einen eingeschränkten Zugang zu Fördermitteln haben.

Getragen wird das Programm von der Sophie und Karl Binding Stiftung in Basel. Die gemeinnützige Förderstiftung unterstützt in der ganzen Schweiz Projekte in den Bereichen Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur. Die Stiftung entwickelte das Förderprogramm und finanziert es seit 2004. Im Rahmen der Binding Sélection d'Artistes wurden jene Ausstellungen mit namhaften Beiträgen unterstützt, die nachfolgend aufgelistet sind.

Bei den Ausstellungen handelt es sich um Retrospektiven oder Überblicksausstellungen. Begleitende Kataloge geben einen vertieften Überblick über das Werk der Künstlerin oder des Künstlers. Die Stiftung entscheidet auf Grund von Vorschlägen der Museen. Eine Direktbewerbung von Künstlerschaften bei der Sophie und Karl Binding Stiftung ist nicht möglich.

**Programme d'encouragement Binding Sélection d'Artistes**

Binding Sélection d'Artistes est un programme d'encouragement destiné à promouvoir des expositions d'art dans d'importants musées et lieux d'exposition en Suisse. Ces expositions monographiques sont consacrées à des artistes contemporains qui résident ou qui ont leur activité principale en Suisse. Le programme Binding Sélection d'Artistes est réservé à des artistes ayant dépassé la quarantaine, se trouvant donc au milieu de leur carrière, et qui, par rapport aux artistes plus jeunes, ont un accès plus limité à des subventions.

Le programme est financé par la Fondation Sophie et Karl Binding, siège à Bâle, qui soutient dans toute la Suisse des projets relevant des domaines de l'environnement, du social, de la formation et de la culture. Cette fondation à but non lucratif a développé le programme Binding Sélection d'Artistes et le soutient depuis 2004. Elle a contribué de manière substantielle aux expositions citées ci-après.

Les expositions sont des rétrospectives ou des expositions synoptiques. Les catalogues d'accompagnement offrent une vue d'ensemble approfondie de l'œuvre de l'artiste. La fondation décide de son soutien sur la base des propositions des musées. Les artistes n'ont pas la possibilité de déposer leur candidature directement auprès de la Fondation Sophie et Karl Binding.

**Programma di sostegno Binding Sélection d'Artistes**

Binding Sélection d'Artistes è un programma di sostegno di mostre d'arte in musei e spazi espositivi svizzeri. Queste esposizioni monografiche sono consacrate ad artisti contemporanei che risiedono o svolgono la loro attività principale in Svizzera. Il programma Binding Sélection d'Artistes è rivolto ad artisti mid career che, avendo superato la quarantina, hanno un accesso più limitato alle sovvenzioni rispetto agli artisti più giovani.

Il programma è finanziato dalla Fondazione Sophie e Karl Binding a Basilea, che sostiene in tutta la Svizzera progetti in ambito ambientale, sociale, educativo e culturale. Questa Fondazione a scopo non lucrativo ha sviluppato il suo programma di sovvenzione e lo finanzia dal 2004. Nell'ambito del programma Binding Sélection d'Artistes, essa ha contribuito in maniera sostanziale alla realizzazione delle mostre elencate.

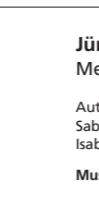
Si tratta di retrospettive che illustrano l'evoluzione di un artista o di esposizioni sinottiche rappresentative di un determinato periodo artistico. I cataloghi che accompagnano la mostra offrono una visione d'insieme approfondita dell'opera dell'artista. La Fondazione decide in base alle proposte dei musei. Gli artisti non possono candidarsi direttamente presso la Fondazione Sophie e Karl Binding.

**artlog.net**

Die Binding Sélection d'Artistes ist Partnerin von artlog.net

artlog.net ist ein neues Kunstlogbuch im Netz. Initiiert und betrieben wird die online Plattform vom Kunstabteil in Kooperation mit weiteren professionellen Partnern aus dem Kunstbereich, darunter auch der Sophie und Karl Binding Stiftung. artlog.net will die zeitgenössischen Kunst und den in diesem Bereich tätigen Menschen eine bessere Sichtbarkeit verleihen. Kunstabteil, die meistgelesene Kunstzeitschrift der Schweiz, garantiert für die sorgfältige journalistische Pflege der neuen Medienplattform. Gleichzeitig verknüpft sie die Texte, Bilder, Videos und Editionen der Partner von artlog.net mit dem eigenen Archiv sowie weiteren professionell geführten Datenbanken. Auch die Binding Stiftung arbeitet als Partnerin am artlog.net und führt dort alle Aktivitäten der Binding Sélection d'Artistes laufend nach.

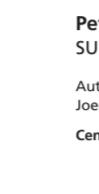
[www.artlog.net/de/partners/binding-sda/](http://www.artlog.net/de/partners/binding-sda/)  
[www.artlog.net/fr/partners/binding-sda/](http://www.artlog.net/fr/partners/binding-sda/)  
[www.artlog.net/en/partners/binding-sda/](http://www.artlog.net/en/partners/binding-sda/)



**N° 68**  
**Jürg Stäuble**  
Mehr sein als das System  
Autoren und Autoren:  
Sabine Schaschl, Dominique von Burg, Beat Wismser, Isabel Zürcher  
Museum Haus Konstruktiv Zürich, 1.6.–3.9.2017



**N° 67**  
**Delphine Reist**  
Mitarbeiter denken positiv. Colleagues, think positively. Ensemble au travail, soyons positifs.  
Autoren/ Authors:  
Lea Haller, Damian Jurt, Isabell Zürcher  
Kunsthaus CentrePasquArt, Biel-Bienne, 29.1.–26.3. 2017



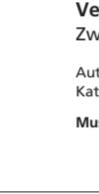
**N° 66**  
**Peter Tillessen**  
SUPERFICIAL IMAGES  
Auteurs/Autoren/Authors:  
Joerg Bader, Ian Jeffray, Jan Wenzel  
Centre de la photographie Genève, 25.11.2016–22.1.2017



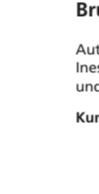
**N° 65**  
**Christian Herdeg**  
Lyrical Minimalism  
Autoren und Autoren:  
Deborah Keller, Daniel Morgenhaler, Sabine Schaschl, Yvonne Ziegler  
Museum Haus Konstruktiv Zürich, 27.10.2016–15.1.2017



**N° 64**  
**Cesare Lucchini**  
Was bleibt. Die Welt des Cesare Lucchini  
Autoren:  
Marco Francioli, Matthias Frehner, Gabriele Holthuis, Rainer Lawicki  
Kunstmuseum Bern, 23.9.2016–8.1.2017



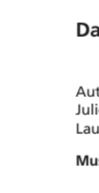
**N° 63**  
**Velimir Ilišević**  
Zwischen Halt und Neubeginn  
Autoren und Autoren:  
Kathleen Bühler, Matthias Fischer, Miljenko Jergovic  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 24.9.2016–12.2.2017



**N° 62**  
**Bruno Jakob**  
Autoren/ Authors:  
Ines Goldbach (Hrsg./Ed.) und zahlreiche Autorinnen und Autoren/and various authors  
Kunsthaus Baselland, Muttenz, 2016



**N° 61**  
**Ingeborg Lüscher**  
Das Licht und die Dunkelheit knapp unter den Füssen  
Autoren und Autoren:  
Patricia Bieder, Ingeborg Lüscher, Hans-Joachim Müller, Michele Robeck, Christoph Vögeli  
Kunstmuseum Solothurn, 2016



**N° 60**  
**David Hominal**  
Autoren:  
Julie Endell Julliard, Stéphanie Moisdon, Laurence Schmidlin  
Musée Jenisch, Vevey, 2016



**N° 59**  
**Clare Goodwin**  
Constructive Nostalgia  
Autoren/Autoren/Authors:  
Rebecca Geldard, Felicity Lunn, Daniel Morgenhaler  
Kunsthaus CentrePasquArt Biel-Bienne, 2016



**N° 58**  
**Maya Bringolf**  
Loades Circles  
Autoren und Autoren:  
Daniel Morgenhaler, Irene Müller, Markus Stegmann, Peter Stohler, Nina Wolfsberger  
Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona, 2016



**N° 57**  
**Christian Marclay**  
Action  
Autoren/ Authors:  
Olivier Mosset/Steven Parrino, Madeleine Schuppli, Allen S. Weiss, Gilda Williams  
Aargauer Kunsthau, Aarau, 2015



**N° 56**  
**Nakis Panayotidis**  
Das Unsicrbahe sehen/Guardando l'invisible  
Autoren und Autoren:  
Bruno Corà, Matthias Frehner, Sabine Hahnloser Tschopp, Daniel Heinzl, Thomas Karkas, Thierry Spitzer, Christoph von Tavel  
Kunstmuseum Bern, 2014/15  
MACRO, Roma, 2015  
Hess Art Museum, Napa, 2016



**N° 55**  
**Renzo Ferrari**  
Visions nomades/Visioni nomadi  
Autoren/Autor:  
Marco Francioli, Flaminio Gualdoni, Véronique Mauron, Rainer Michael Mason, Jérôme Meizoz, Antonia Nessi, Luca Pietro Nicelli, Cristina Sonderregger  
Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 2014–2015  
Musée Cantonale d'Arte Lugano, 2015



**N° 54**  
**George Steinmann**  
Call and Response  
Autoren und Autoren:  
Selina Dubach/Christoph Schenker, Helen Hirsch, Anu Liivak, Rachel Mader, Konrad Ott, Hans Rudolf Reust, Anja Seiler, George Steinmann  
Kunstmuseum Thun, 2014



**N° 53**  
**Flavio Paolucci**  
Dai sentieri nascosti 1989–2013  
Autori:  
Martin Kunz, Hans Rudolf Reust, Elio Schenini  
Museo Cantonale d'Arte Lugano, 2014



**N° 52**  
**Pierrette Bloch**  
L'intervalle  
Autors:  
Julie Endell Julliard, Pamela Lee, Nicolas Müller, Philippe Piquet, Laurence Schmidlin, Catherine de Zeger  
Musée Jenisch Vevey, 2013/2014



**N° 51**  
**Hannes Schmid**  
Real stories  
Autoren und Autoren:  
Elisabeth Bronfen, Gail Buhai, Rainer Egloff, Matthias Frehner, Kornelia Imsch, Idegarde Scheidegger  
Kunstmuseum Bern, 2013



**N° 50**  
**Mariapia Borgnini**  
envouillillusion  
Autor:  
Bettina Della Casa, Marco Francioli, Aldo Iori  
Museo Cantonale d'Arte Lugano, 2013



**N° 49**  
**Valentin Hauri**  
No place but the One  
Autoren und Autoren:  
Konrad Bitterli, Daniel Morgenhaler,  
Markus Stegmann  
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2012/2013



**N° 48**  
**Helmut Federle**  
American Songline  
Autoren und Autoren:  
Fanni Fetzer, Joseph Masheck, Robert Storr, John Yau  
Kunstmuseum Luzern, 2012/2013



**N° 47**  
**Adrian Schiess**  
Werke 1978–2012  
Autoren und Autoren:  
Stephan Kunz, Roman Kurzmeier, Ulrich Loock, Christel Raussmüller, Adrian Schiess, Christian Spies  
Bündner Kunstmuseum Chur, 2012



**N° 46**  
**Ian Anull**  
Editionen  
Autoren und Autoren:  
Bernhard Mendes Bürgi, Gerhard Mack, Paul Tanner, Konstantin Forst-Battaglia  
Graphische Sammlung der ETH Zürich, 2012



**N° 45**  
**Anselm Städler**  
Glimmende Peripherie  
Autoren und Autoren:  
Barbara von Flue, Maja Naef, Hans Rudolf Reust, Anselm Städler, Christoph Vögeli  
Kunstmuseum Solothurn, 2012



**N° 44**  
**Silvia Bächli**  
far apart – close together  
Autoren und Autoren:  
Konrad Bitterli, Jörg Hälter, Eva Kuhn, Roman Kurzmeier, Maja Naef, Catherine Pavlović, Hans Rudolf Reust, Kristin Schmid, Markus Stegmann, Nadia Veronesi, Roland Wäpste  
Kunstmuseum St. Gallen, 2012



**N° 31**  
**Com&Com**  
La réalité dépasse la fiction  
Autoren/Autoren und Autoren:  
Tobia Bezzola, Elisabeth Buffat, Dolores Denaro, Marc Guldberg, Andreas Göldi, Kornelia Imsch, Franz Liebl, Torsten Meyer, Diana Porr, Suzann-Viola Renninger, David Signer, Wolfgang Ullrich u.a.  
Kunstmuseum CentrePasquArt Biel-Bienne, 2010



**N° 43**  
**Gunter Frentzel**  
Autoren und Autoren:  
Ulrike Lorenz, Dorothea Strauss, Konrad Tobler, Christoph Vögeli  
Kunstmuseum Solothurn, 2011/2012



**N° 42**  
**H. R. Fricker**  
Erobert die Wohnzimmer dieser Welt!  
Autoren und Autoren:  
Ursula Badrutt, Christiane Hoefert, Matthias Kuhn, Markus Landert, Kornelia Roeder  
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, 2011/2012



**N° 55**  
**Renzo Ferrari**  
Visions nomades/Visioni nomadi



**N° 41**  
**Simone Kappeler**  
Selle. Fluss. Nacht.  
Autoren und Autoren:  
Frederike Mayröcker, Marc Munter, Markus Stegmann, Bernd-Alexander Steigler  
Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, 2011



**N° 40**  
**Franziska Megert**  
Jeu de lumière.  
Werke 1980–2011  
Autoren und Autoren:  
Renate Buschmann, Dolores Denaro, Wulf Herzogenrath, Irène Zdorovc  
Kunst