



Die Sophie und Karl Binding Stiftung

Faktenblatt mit Kurzportrait, Grundsätzen der Fördertätigkeit, Personen und Schwerpunktprojekten

Kurzportrait

Die Sophie und Karl Binding Stiftung ist eine gemeinnützige Förderstiftung; sie ist politisch und religiös unabhängig. Sie fördert Projekte in den Bereichen Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur in der ganzen Schweiz.

Die Stiftung setzt sich im Rahmen ihres statutarischen Zwecks das Ziel,

- den gesellschaftlichen Zusammenhalt und Ausgleich in der Schweiz sowie die Integration und Verständigung der verschiedensprachigen Landesteile zu fördern und zu stärken;
- an die Erhaltung und Entwicklung der für die Identität der Schweiz wesentlichen natürlichen, kulturellen und geistigen Werte und Güter beizutragen.

Die Stiftung schüttet die eine Hälfte ihrer Erträge für Projekte auf Grund von Gesuchen aus. Die andere Hälfte der Mittel fliesst in eigene Projekte mit Schwerpunktcharakter.

Die Sophie und Karl Binding Stiftung beteiligt sich auch aktiv an der Entwicklung des Schweizer Stiftungssektors. So engagiert sie sich bei SwissFoundations, dem Verband der Schweizer Förderstiftungen, dessen Gründungsmitglied die Stiftung ist. Sie ist auch Mitglied von proFonds, dem Dachverband gemeinnütziger Stiftungen der Schweiz.

Grundsätze der Fördertätigkeit

Die Sophie und Karl Binding Stiftung schüttet ihre Fördermittel auf drei Arten aus:

Über Programmt Themen: Für jeden ihrer vier Förderbereiche Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur schreibt die Stiftung ein Programmt hema aus. Darauf bezogene Gesuche werden bevorzugt gefördert. Das Ziel ist, eine inhaltliche Fokussierung der Förderleistungen der Stiftung zu Gunsten besonders wichtiger Themen zu erreichen.

Im Rahmen freier/offener Gesuchseingaben: Innerhalb der vier Förderbereiche der Stiftung sind weitere Themen und Sparten definiert, welche für Gesuche zugelassen sind. Die Unterstützung erfolgt subsidiär, also falls weitere Fördermittel zur Verfügung stehen.

Für Schwerpunktprojekte: Anliegen und Projekte, welche dem Stiftungsrat besonders bedeutsam erscheinen, unterstützt die Stiftung im Sinne von Schwerpunktprojekten mehrjährig. Dabei betätigt sich die Stiftung als Projektträgerin, als Initiantin oder als Kooperationspartnerin.



Personen in der Sophie und Karl Binding Stiftung

Stiftungsrat

Dr. Ueli Vischer, Präsident

Dr. Carl Binding, Vizepräsident

Françoise Marcuard-Hammer

Tibère Adler

Geschäftsstelle

Direktor

Dr. Alain Schorderet
DAS in Non Profit Management and Law
schorderet (at) binding-stiftung.ch

Projektleiter Umwelt und Soziales

Jan Schudel, lic. phil. I,
dipl. Nonprofit-Manager, CAS Corporate Communications
schudel (at) binding-stiftung.ch

Front- & Back-Office

Theres Käser, lic. phil. I
kaeser (at) binding-stiftung.ch

Adresse

Sophie und Karl Binding Stiftung
Rennweg 50, 4020 Basel
Telefon 061 317 12 39
Fax 061 313 12 00
contact@binding-stiftung.ch
www.binding-stiftung.ch



Schwerpunktprojekte der Sophie und Karl Binding Stiftung

In Bereichen, die der Stiftung besonders bedeutsam erscheinen, wird die Sophie und Karl Binding Stiftung im Rahmen von Schwerpunktprojekten aktiv. Dabei betätigt sich die Stiftung als Projektträgerin, als Initiantin oder als Kooperationspartnerin. Ihre Schwerpunktprojekte begleitet sie während mehreren Jahren. Neben der finanziellen Unterstützung kann sie auch ihre Beratung - inhaltlich, juristisch, kommunikativ, vermittelnd - zur Verfügung stellen.

Förderbereich UMWELT

Binding Waldpreis

Der Binding Waldpreis wurde von 1987 bis 2016 jährlich an einen Schweizer Waldbesitzer vergeben. Er war mit einer Summe von 50'000 CHF plus 150'000 CHF für projektbezogene Aktivitäten dotiert und zeichnete Schweizer Waldbesitzer aus, die sich in vorbildlicher Weise langfristig für die Pflege und Erhaltung ihres Waldes einsetzen. Ab dem Jahr 2001 wurde der Preis thematisch vergeben.

Förderbereich SOZIALES

Fondation idée:sport

Viele Jugendliche verfügen nicht über die finanziellen Mittel, jedes Wochenende kommerzielle Veranstaltungen zu besuchen. Die Fondation idée:sport bietet mit ihren Projekten Midnight Sports und Open Sunday Alternativen: In der ganzen Schweiz öffnet sie an jedem Samstagabend bzw. Sonntagmorgen Turnhallen und stellt sie den Jugendlichen für Basketball, Fussball, und Tanz zur Verfügung. Die Sophie und Karl Binding Stiftung unterstützt den Aufbau der Regionalstelle in der Romandie.

Jugendprojekt LIFT

Manche Jugendliche haben beim Übergang ins Berufsleben Mühe. Dies zeichnet sich häufig bereits in der 7. Schulklasse ab. Hier setzt LIFT ein, indem es Jugendliche frühzeitig erfasst. Durch individuelle Förderung und praktische Tätigkeit werden die Chancen der jungen Menschen rechtzeitig verbessert. LIFT vermittelt Wochenarbeitsplätze in Industrie- und Gewerbebetrieben der Region. Hier machen die Schülerinnen und Schüler positive erste Erfahrungen in der Arbeitswelt. So erhöhen sie auch ihre Chancen auf eine Lehrstelle.



Förderbereich BILDUNG

Univers Suisse

Univers Suisse ist ein Programm der Schweizerischen Studienstiftung, das von der Sophie und Karl Binding Stiftung finanziert wird. Ziel des Programms ist die Förderung der Kohäsion der Landesteile und die Vertiefung der Kenntnisse über die kulturelle Vielfalt der Schweiz. Das Programm besteht zum einen aus jährlich stattfindenden Studienwochen. Zum andern erhalten jährlich zehn in die Studienstiftung aufgenommene Studierende ein Stipendium, sofern sie jenseits der Sprachgrenze studieren.

Centre for Philanthropy Studies (CEPS) der Universität Basel

Das Centre for Philanthropy Studies (CEPS) der Universität Basel ist ein interdisziplinäres Forschungs- und Weiterbildungszentrum für das Schweizer Stiftungswesen. Die Sophie und Karl Binding Stiftung engagierte sich für die Gründung des CEPS und beteiligt sich gemeinsam mit anderen Förderstiftungen an der Anschubfinanzierung.

Förderbereich KULTUR

Binding Sélection d'Artistes

In Kooperation mit der Vereinigung der Schweizer Kunstmuseen fördert die Stiftung Ausstellungen zeitgenössischer Schweizer Künstler in den Partnermuseen. Die Zusammenarbeit soll vorab über vierzigjährige Künstlerinnen und Künstler mit Überblicksausstellungen und Begleitkatalogen bei der nachhaltigen Positionierung ihres Werks unterstützen.