

## Förderprogramm Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes ist ein Förderprogramm für Kunstausstellungen in Museen, die der **Vereinigung Schweizer Kunstmuseen** angehören. Im Zentrum der monographischen Ausstellungen stehen zeitgenössische Kunstschaffende, die in der Schweiz beheimatet sind oder hier ihren Arbeitsschwerpunkt haben. Die Binding Sélection d'Artistes ist auf über vierzigjährige Künstlerinnen und Künstler ausgerichtet, die im Vergleich zu jüngeren Kunstschaffenden einen eingeschränkten Zugang zu Fördermitteln haben.

Getragen wird das Programm von der **Sophie und Karl Binding Stiftung** in Basel. Die gemeinnützige Förderstiftung unterstützt in der ganzen Schweiz Projekte in den Bereichen Umwelt, Soziales, Bildung und Kultur. Die Stiftung entwickelte das Förderprogramm gemeinsam mit der Vereinigung Schweizer Kunstmuseen und finanziert es seit 2004. Im Rahmen der Binding Sélection d'Artistes wurden bisher jene Ausstellungen mit namhaften Beiträgen unterstützt, die nachfolgend aufgelistet sind.

Bei den Ausstellungen handelt es sich um Retrospektiven oder Überblicksausstellungen. Begleitende Kataloge geben einen vertieften Überblick über das Werk der Künstlerin oder des Künstlers. Die Stiftung entscheidet auf Grund von Vorschlägen der Museen. Eine Direktbewerbung von Kunstschaffenden bei der Sophie und Karl Binding Stiftung ist nicht möglich.

Weitere Informationen [www.binding-selection.ch](http://www.binding-selection.ch)



Ausstellung: Jean-Luc Manz, Musée cantonal des Beaux-Arts Lausanne, 2010

## Programme d'encouragement Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes est un programme d'encouragement destiné à promouvoir des expositions d'art dans les musées affiliés à l'**Association des Musées des Beaux-Arts Suisses**. Ces expositions monographiques sont consacrées à des artistes contemporains qui résident ou qui ont leur activité principale en Suisse. Le programme Binding Sélection d'Artistes est réservé à des artistes ayant dépassé la quarantaine et qui, par rapport aux artistes plus jeunes, ont un accès plus limité à des subventions.

Le programme est financé par la **Fondation Sophie et Karl Binding**, sise à Bâle, qui soutient dans toute la Suisse des projets relevant des domaines de l'environnement, du social, de la formation et de la culture. Cette fondation à but non lucratif a développé le programme Binding Sélection d'Artistes avec l'Association des Musées des Beaux-Arts Suisses, et elle le soutient depuis 2004. Elle a contribué de manière substantielle aux expositions citées ci-après.

Les expositions montées dans les musées affiliés à l'Association des Musées des Beaux-Arts Suisses sont des rétrospectives ou des expositions synoptiques. Les catalogues d'accompagnement offrent une vue d'ensemble approfondie de l'œuvre de l'artiste. La Fondation décide de son soutien sur la base des propositions des musées de l'Association des Musées des Beaux-Arts Suisses. Les artistes n'ont pas la possibilité de déposer leur candidature directement auprès de la Fondation Sophie et Karl Binding.

Pour plus informations [www.binding-selection.ch](http://www.binding-selection.ch)

## Programma di sostegno Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes è un programma di sostegno di mostre d'arte nei musei associati all'**Associazione dei Musei d'Arte svizzeri**. Queste esposizioni monografiche sono consacrate ad artisti contemporanei che risiedono o svolgono la loro attività principale in Svizzera. Il programma Binding Sélection d'Artistes è rivolto ad artisti che, avendo superato la quarantina, hanno un accesso più limitato alle sovvenzioni rispetto agli artisti più giovani.

Il programma è finanziato dalla **Fondazione Sophie e Karl Binding** a Basilea, che sostiene in tutta la Svizzera progetti in ambito ambientale, sociale, educativo e culturale. Questa Fondazione a scopo non lucrativo ha sviluppato il suo programma di sovvenzione assieme all'Associazione dei Musei d'Arte svizzeri e lo finanzia dal 2004. Nell'ambito del programma Binding Sélection d'Artistes, essa ha contribuito in maniera sostanziale alla realizzazione delle mostre elencate.

Si tratta di retrospettive che illustrano l'evoluzione di un artista o di esposizioni sinottiche rappresentative di un determinato periodo artistico. I cataloghi che accompagnano la mostra offrono una visione d'insieme approfondita dell'opera dell'artista. La Fondazione decide in base alle proposte dei musei dell'Associazione dei Musei d'Arte svizzeri. Gli artisti non possono candidarsi direttamente presso la Fondazione Sophie e Karl Binding.

Per ulteriori informazioni [www.binding-selection.ch](http://www.binding-selection.ch)

## Funding Programme Binding Sélection d'Artistes

Binding Sélection d'Artistes is a funding programme for art exhibitions in museums belonging to the **Swiss Art Museums Association**. The monographic exhibitions focus on contemporary artists who are either residents of Switzerland or whose main work is done in Switzerland. The Binding Sélection d'Artistes targets artists of over forty years of age who in contrast to younger colleagues have limited access to funds.

The programme is funded by the **Sophie and Karl Binding Foundation** in Basel. This grant-making foundation supports projects connected with the environment, social care, education and art all over Switzerland. The foundation has developed the funding programme in collaboration with the Swiss Art Museums Association and has been funding it since 2004. So far Binding Sélection d'Artistes has supported the exhibitions listed below with substantial contributions.

These exhibitions usually presented retrospective or overview concepts. They are accompanied by catalogues that give an in-depth overview of the artist's work. The foundation bases its decisions on suggestions of the museums in the association. Artists cannot apply to the Sophie and Karl Binding Foundation directly.

Further information at [www.binding-selection.ch](http://www.binding-selection.ch)

### Rudolf Blättler Ubinas N° 1



Autorinnen und Autoren:  
Peter Fischer, Christoph Lichtin,  
Sibylle Omlin

ISBN 3-267-00146-3

Kunstmuseum Luzern, 2004

### Vaclav Pozarek N° 2



Autorinnen und Autoren:  
Dorothee Bauerle-Willert, Johannes  
Gachnang, Roman Kurzmeyer,  
Dieter Schwarz

ISBN 3-906664-39-2

Kunstmuseum Winterthur, 2004

### Thomas Huber Das Kabinett der Bilder N° 3



Autorinnen und Autoren:  
Oskar Bächtli, Philippe Cuenat,  
Beate Ermacora, Thomas Huber, Hans  
Dieter Jünger, Stephan Kunz

ISBN 3-03778-042-8

Aargauer Kunsthaus Aarau, 2004  
Museum Boijmans Van Beuningen,  
Rotterdam, 2004/2005  
Kaiser Wilhelm Museum und Hans  
Lange, Krefeld, 2005

### Defraoui Archives du futur 1975–2004 N° 4



Autorinnen und Autoren / Auteurs:  
Konrad Bitterli, Silvie & Chérif Defraoui,  
Michael Gnehm, Ursula Pia Jauch,  
Daniel Kurjakovic, Hans Rudolf Reust,  
Daniel Wilhem, Denys Zacharopoulos

ISBN 3-936711-32-1

Kunstmuseum St. Gallen, 2004  
Musée d'art moderne et contempo-  
rain (Mamco), Genève, 2005  
Macedonian Museum of Contempo-  
rary Art, Thessaloniki, 2005

### Cécile Hummel Flüchtige Orte / Elusive Places N° 5

Fotografie Zeichnung / Photography Drawing



Autorinnen und Autoren:  
Elisabeth Gerber, Dorothee Huber,  
Markus Landert, Maja Naef

ISBN 3-7212-0544-8

Kunstmuseum des Kantons  
Thurgau, 2005

### Uwe Wittwer Geblendet / Dazzled N° 6

Werke / Works 1990 bis 2005



Autorinnen und Autoren:  
Adrian LeBlanc, Harald Kunde,  
Konrad Tobler, Christoph Vögele

ISBN 3-936 636-56-7

Kunstmuseum Solothurn, 2005  
Ludwig Forum Aachen, 2005

### Monica Studer / Christoph van den Berg N° 7

Somewhere else is the same place



Autorinnen und Autoren:  
Sarah Cook, Bernadette Fülcher,  
Sabine Rusterholz/Dominik Petko,  
Christoph Vögele

ISBN 3-906086-90-9

Kunstmuseum Solothurn, 2006

### Alain Huck N° 8



Auteurs:  
Konrad Bitterli, Julie Enckell Julliard,  
Dominique Radrizzani

ISBN 2-88428-047-2

Musée Jenisch Vevey, 2006

### Cécile Wick Weltgesichte / Visions du monde N° 9

Druckgraphik / L'Œuvre gravé 1996–2005



Autorinnen und Autoren:  
Matthias Frehner, Claudine Metzger,  
Nadine Olonetzky

ISBN 978-3-7165-1426-9

Kunstmuseum Bern, 2006

### Heiner Kielholz Landschaften, Stilleben, Intérieurs N° 10



Autorinnen und Autoren:  
Uli Däster, Klaus Merz,  
Roland Merz, Maja Naef,  
Dieter Schwarz, Iris Wien

ISBN 3-906664-51-1

Kunstmuseum Winterthur, 2006

### Albrecht Schnider Das noch Mögliche N° 11



Autorinnen und Autoren:  
Gesine Borchardt, Peter Herbstreuth,  
Amélie von Heydebreck, Florian Illies,  
Stephan Kunz, Martin Luchsinger,  
Friedrich Meschede, Beat Wismer

ISBN 978-3-938821-69-5

Aargauer Kunsthaus Aarau, 2006

### Christian Philipp Müller N° 12



Autorinnen und Autoren:  
Sabeth Buchmann, Philipp Kaiser,  
Miwon Kwon, James Meyer,  
Kerstin Stakemeier

ISBN 978-3-7204-0167-8

Museum für Gegenwartskunst  
Basel, 2007

### Alexander Hahn Werke/Works 1976–2006 N° 13



Autorinnen und Autoren:  
Konrad Bitterli, Alexander Hahn,  
Sabine Rusterholz, Christoph Vögele,  
Yvonne Volkart, Margrit Zuckriegel

ISBN 978-3-939 583-20-2

Kunstmuseum Solothurn, 2007  
Museum der Moderne Salzburg,  
2007

### Pia Fries Malerei 1990–2007 N° 14



Autorinnen und Autoren:  
Paul Good, Dave Hickey, Heinz  
Liesbrock, Dieter Schwarz, Iris Wien

ISBN 978-3-906 664-54-5

Kunstmuseum Winterthur, 2007  
Josef Albers Museum Quadrat  
Bottrop, 2007

# Binding Sélection d'Artistes

Monographien zur  
zeitgenössischen Schweizer Kunst  
Das Förderprogramm in der Übersicht

Monographies sur  
l'art suisse contemporain  
Aperçu du programme d'encouragement

Monografie sull'arte svizzera  
contemporanea  
Una panoramica del programma di sostegno

Monographs on  
Swiss contemporary art  
An Overview of the Funding Programme

**Daniela Keiser**  
Land Logo Löwe N° 15



Autorinnen und Autoren:  
Barbara Basting, Andreas Fiedler,  
Markus Stegmann, Christoph Vögele,  
Isabel Zürcher

ISBN 978-3-0346-109-9

Kunstmuseum Solothurn, 2007  
Villa Merkel, Galerien der Stadt  
Esslingen am Neckar, 2008

**Christoph Rütimann**  
Der grosse Schlaf N° 16



Autorinnen und Autoren:  
Volker Adolphs, Konrad Bitterli,  
Markus Landert, Gerhard Mack,  
Christina Weder

ISBN 978-3-939738-51-0

Kunstmuseum St. Gallen, 2007/2008  
Kunstmuseum des Kanton Thurgau,  
2007/2008  
Kunstmuseum Bonn, 2008

**Rolf Winnewisser**  
Alphabet des Bildes N° 17



Autorinnen und Autoren:  
Robert Anbian, Stefan Banz, Eva  
Bechstein, André Behr, Steffen Bogen,  
Carlpeter Braegger, Bernhard Fassbind,  
Ingrid Fichtner, Barbara von Flüe,  
Eleonore Frey, Hans-Jost Frey,  
Bojarek Garlinski, Julie Harboe, Peter  
Z. Herzog, Felix Philipp Ingold, Theo  
Kneubühler, Stephan Kunz et. al.

ISBN 978-3-907474-49-5

Aargauer Kunsthau Aarau, 2008

**Lisa Hoever**  
Zwischen den Dingen N° 18



Autorinnen und Autoren:  
Ulrich Look, Marco Obrist,  
Hans Rudof Reust, Dieter Schwarz,  
Konrad Tobler,  
Denys Zacharopoulos

ISBN 978-3-906664-58-3

Kunstmuseum Winterthur, 2008

**Renée Levi** N° 19



Autorinnen und Autoren:  
Dominique Abensour, Helen Hirsch,  
Lyle Rexer, Philip Ursprung

ISBN 978-3-85616-401-0

Kunstmuseum Thun, 2008

**Jules Spinatsch**  
Am Ende der Sehnsucht N° 20



Autorinnen und Autoren:  
Joerg Bader, Cathérine Hug,  
Marco Obrist

ISBN 978-3-03747-012-1

Kunsthau Zug, 2009

**Hannes Brunner**  
A la recherche du temps gagné N° 21



Autorinnen und Autoren / Auteurs:  
Dolores Denaro, Beatrix Ruf,  
Hubertus von Amelunxen

ISBN 978-3-941185-23-4

CentrePasquArt Biel-Bienne, 2009

**Alex Hanimann**  
Textarbeiten N° 22



Autorinnen und Autoren:  
Jörg van den Berg, Irène Buffat, Rolf  
Hengesbach, Peter Hubacher, Stephan  
Kunz, Gerhard Mack, Norbert  
Möslang, Hans-Ulrich Obrist, Nadine  
Olonetzky, Hans-Rudolf Reust,  
Madeleine Schuppli, Georg Siegmann,  
Roland Wäspe

ISBN 978-3-941185-13-5

Aargauer Kunsthau Aarau, 2009

**François Boson** N° 23



Auteurs:  
Murel Constantin, Frédéric Elsig,  
Sarah Gaffino Móri, Sibylle Omlin,  
Pascal Ruedin

ISBN 978-3-7165-1584-6

Musée d'art du Valais  
1. 5 – 27. 9. 2009

**Mario Sala**  
Die Haltlosigkeit des Raumpflegers  
Antonio Gracia Alberto N° 24



Autorinnen und Autoren:  
Barbara von Flüe, Hans Rudolf Reust,  
Roswitha Schild, Christoph Vögele

ISBN 978-3-941185-42-5

Kunstmuseum Solothurn, 2009

**Peter Radelfinger**  
Alle haben einen blauen Finger N° 25



Autorinnen und Autoren:  
Michael Glasmeier, Andreas Meier,  
Claudine Metzger, Ruth Schweikert

ISBN 978-3-86678-260

Kunstmuseum Bern, 2009

**Valérie Favre**  
Vision N° 26



Auteurs / Autorinnen und Autoren:  
Beatrice von Bismarck,  
Claire Brunet, Jürgen Harten,  
Jacqueline Lichtenstein

ISBN 978-3-7757-2443-2 (d/e)  
ISBN 978-3-7757-2444-9 (f/e)

Carré d'Art-Musée d'Art con-  
temporain Nîmes, 2009  
Kunstmuseum Luzern, 2009

**Corsin Fontana**  
Werke 1968 – 2009 N° 27



Autorinnen und Autoren:  
Beat Stutzer, Lutz Windhöfel  
Christian Müller, Reinhold Hohl

ISBN 978-3-85881-292-6

Bündner Kunstmuseum Chur, 2009

**Ulrich Meister** N° 28



Autorinnen und Autoren:  
Susanne Bieri, Thomas Hirsch,  
Ulrich Meister, Markus Stegmann

ISBN 978-3-907066-72-0

Museum zu Allerheiligen  
Schaffhausen, 2009

**Max Matter**  
Werke 1967 – 2009 N° 29



Autorinnen und Autoren:  
Barbara Bleisch,  
Jacqueline Burckhardt,  
Stephan Kunz, Max Matter,  
Michel Mettler, Christoph Vögele

ISBN 978-3-86984-006-2

Kunstmuseum Solothurn  
28. 11. 2009 – 14. 2. 2010

**Rolf Iseli**  
Zeitschichten – Strates de temps N° 30



Autorinnen und Autoren:  
Matthias Frehner,  
Hans-Joachim Müller,  
Maria Becker,  
Simon Oberholzer

ISBN 978-3-86678-332-4

Kunstmuseum Bern  
18. 12. 2009 – 21. 3. 2010

**Com&Com**  
La réalité dépasse la fiction N° 31



Auteurs / Autorinnen und Autoren:  
Tobia Bezzola, Elisabeth Bronfen,  
Dolores Denaro, Marcy Goldberg,  
Andreas Göldi, Kornelia Imesch,  
Franz Liebl, Torsten Meyer, Diana Porr,  
Suzann-Viola Renninger, David Signer,  
Wolfgang Ullrich u.a.

ISBN 978-3-7212-0-734-7

Kunsthau CentrePasquArt Biel-Bienne  
17. 1. – 14. 3. 2010

**Markus Döbeli** N° 32



Autorinnen und Autoren:  
Ulrich Look,  
Hans Rudolf Reust,  
Dieter Schwarz

ISBN 978-3-906664-59-0

Kunstmuseum Winterthur  
26. 3. – 24. 5. 2010

**Stefan à Wengen**  
The Mission N° 33



Autorinnen und Autoren:  
Beate Ermacora, Julian Heynen,  
Christoph Lichtin, Stefan à Wengen

ISBN 978-3-03764-112-5

Kunstmuseum Luzern  
30. 4. – 1. 8. 2010

**Fiorenza Bassetti** N° 34



Autori:  
Manuela Kahn-Rossi  
Angelika Affentranger  
Marco Francioli  
Gianna Mina

ISBN 978-88-7967-188-0

Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
30. 5. – 8. 8. 2010  
Museo Vincenzo Vela, Ligornetto  
30. 5. – 15. 8. 2010

**Jean-Luc Manz**  
Peintures 1984 – 2010 N° 35



Auteurs:  
Catherine Othenin-Girard  
Hans Rudolf Reust  
Nicole Schweizer

ISBN 978-3-03746-147-1

Musée cantonal des Beaux-Arts  
Lausanne  
2. 7. – 5. 9. 2010

**René Zäch** N° 36



Autorinnen und Autoren:  
Ulrich Bieri  
Konrad Bitterli  
Barbara von Flüe  
Sibylle Omlin  
Christoph Vögele

ISBN 978-3-86984-132-8

Kunstmuseum Solothurn  
21. 8. – 31. 10. 2010

**Catherine Gfeller**  
Pulsations N° 37



Auteurs / Autorinnen und Autoren:  
Paul Ardenne, Elisabeth Lebovici  
Françoise Ninghetto, Urs Stahel

ISBN 978-3-907474-85-3

Musée des beaux-arts,  
La Chaux-de-Fonds  
30. 10. 2010 – 2. 1. 2011

Kunstmuseum Luzern  
19. 2. – 8. 5. 2011



Folgende Kunstmuseen sind **Mitglieder der Vereinigung Schweizer Kunstmuseen** und damit zur Teilnahme am Programm Binding Sélection d'Artistes berechtigt:

**Les musées membres de l'Association des Musées des Beaux-Arts Suisses** qui en cette qualité peuvent participer au programme Binding Sélection d'Artistes sont les suivants:

I seguenti musei d'arte sono **membri dell'Associazione dei Musei d'Arte Svizzeri** e possono quindi partecipare al programma Binding Sélection d'Artistes:

The following **museums are members of the Swiss Art Museums Association** and thus entitled to participating in the programme Binding Sélection d'Artistes:

- Aargauer Kunsthau, Aarau
- Kunstmuseum Basel
- Kunstmuseum Bern
- Centre Pasqu'Art, Biel
- Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
- Bündner Kunstmuseum, Chur
- Musée d'art et d'histoire, Fribourg
- Musée d'art et d'histoire, Genève
- Kunsthau Glarus
- Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- Museo cantonale d'arte, Lugano
- Kunstmuseum Luzern
- Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- Kunstmuseum Olten
- Kunstmuseum St. Gallen
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- Musée d'art du Valais, Sion
- Kunstmuseum Solothurn
- Kunstmuseum Thun
- Kunstmuseum des Kantons Thurgau
- Musée Jenisch, Vevey
- Kunstmuseum Winterthur
- Graphische Sammlung der ETH, Zürich
- Kunsthau Zug